2020年前期

オンライン授業　　見城武秀教授
午後1時10分～4時40分　　市民テレビ局（木下裕彦・井上俊子・原きよ・土方弘子）

回数	講義日	講義タイトルと内容	
1	4/17 (金)	■授業説明 （１５分） ▽メディアリテラシー演習とは ■むさしのみたか市民テレビ局紹介と講師挨拶 （5分） ■オリエンテーション(２０分) ▽学生自己紹介（自己紹介シート） ■課題説明 ▽テーマ内容について 「身近な、あいうえお」 ▲前回演習グループの「あいうえお」作品を鑑賞 ■撮影の注意事項等	
2	4/24 (金)	▽テーマ「身近な、あいうえお」 ■番組制作演習１（「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ） ■番組制作のための基礎知識（編集） ※撮影した映像のチェックと撮影に関するアドバイス ▽撮影、編集について補足 ～アドバイス（映像、音声、ナレ、効果） ▽編集用アプリケーションの説明 ▽編集の基礎知識	
3	5/1 (金)	■番組制作演習１・「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ 番組発表会 ▽感想・意見 ▽制作して気づいたこと、反省点 ▽制作上のアドバイス ▽必要に応じて、番組編集についての補足説明 ■企画・構成を学ぶ （先輩の作品観賞） ■番組制作のための基礎知識 テーマ「COVID-19と社会」（企画）企画書作成のポイント	
4	5/8 (金)	■番組制作演習２（「新型コロナウイルス感染症と社会」を番組にしよう）① 宿題：番組構成案 ▽企画案プレゼン ▽企画会議（企画書作成について）（諸注意事項） 《1分40秒で番組を制作》	
5	5/15 (金)	■番組制作演習２（「新型コロナウイルス感染症と社会」を番組にしよう）② ▽構成案プレゼン 各5分 ▽構成に対するアドバイス(各１０分程度) ▽撮影準備 ↑ タイトル、ねらい、主な構成内容	
6	5/22 (金)	■番組制作演習２（「新型コロナウイルス感染症と社会」)③ ◆構成再提案・アドバイス・練り直し・取材先アポ等	（取材・撮影）
7	5/29 (金)	■番組制作演習２（「新型コロナウイルス感染症と社会」)④ 前回からの活動報告	
8	6/5 (金)	■番組制作演習２（「新型コロナウイルス感染症と社会」を番組にしよう）⑤～⑦ 撮影／制作報告 ▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス	
9	6/12 (金)		
10	6/19 (金)		
11	6/26 (金)	■番組制作演習２（「新型コロナウイルス感染症と社会」を番組にしよう）⑧ ※正式タイトルの決定 ■番組制作のための基礎知識（ナレーション	
12	7/3 (金)	■番組制作演習２ （「新型コロナウイルス感染症と社会を番組にしよう）⑨ 撮影・編集／制作報告 ▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス	
13	7/10 (金)	■番組制作演習２ （「新型コロナウイルス感染症と社会」を番組にしよう）⑩ 撮影・編集／制作報告 ▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス	番組完成
14	7/17 (金)	■番組制作演習２ 番組発表会 ▽まとめ メディアについて／地域について、演習を通じて気づいたことを振り返る	