

平成30年度(2018)後期 成蹊メディアリテラシー演習 カリキュラム

422教室

午後1時10分～4時20分

見城武秀教授
講師：市民テレビ局（木下裕彦・杉山祐介・西海真理・井上俊子・土方弘子）

回数	講義日	講義タイトルと内容	
1	9/21 (金)	<p>■授業説明 (15分) ▽メディアリテラシー演習とは</p> <p>■むさしのみたか市民テレビ局紹介と講師挨拶 (5分) ■オリエンテーション(20分) ▽学生自己紹介 自己紹介シート提出</p> <p>■課題説明 ▽役割分担について ▽グループ分け決定・発表 (4チーム) グループ名、テーマ内容について</p> <p>■前回演習グループの「あいうえお」作品を鑑賞 ■カメラ、三脚の使い方、撮影の注意事項</p>	
2	9/28 (金)	<p>▽テーマ (学内)</p> <p>■番組制作のための基礎知識 (編集) ① ■番組制作演習1 (「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ) 撮影 (取り込み) ①</p>	
3	10/5 (金)	<p>■番組制作のための基礎知識 (編集) ② ▽編集用パソコン、アプリケーションの説明 ▽編集の基礎知識</p> <p>■番組制作演習1 (「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ) ② ※撮影した映像のチェックと、撮影に関するアドバイス</p>	
4	10/12 (金)	<p>■番組制作演習1 (「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ) 編集 ③ ▽撮影、編集について補足 チームの反省点～アドバイス (映像、音声、ナレ、効果)</p> <p>■番組制作演習1・「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ番組発表会 ▽ビデオ発表 ▽感想・意見 ▽制作して気づいたこと、反省点 ▽制作上のアドバイス ▽必要に応じて、番組編集についての補足説明</p> <p>■企画・構成を学ぶ (先輩の作品観賞) ■番組制作のための基礎知識 テーマ「吉祥寺と文化」(企画)企画書作成のポイント</p>	
5	10/26 (金)	<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ① 宿題：番組構成案を作成 ▽企画案プレゼン ▽企画会議 (企画書作成について) (諸注意事項) 《各グループ、 分 秒で番組を制作》</p>	
6	10/27 (土)	<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ② ▽構成案プレゼン 各5分 ▽構成に対するアドバイス(各10分程度) ▽撮影準備 ↑ タイトル、ねらい、主な構成内容</p>	
7	11/2 (金)	<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ③ ◆構成再提案・アドバイス・練り直し・取材先アポ等</p>	
8	11/9 (金)	<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ④ 前回からの活動報告</p>	
9	11/16 (土)	(取材・撮影)	
10	11/30 (金)		<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ⑤～⑦ 撮影/制作報告 ▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス</p>
11	12/7 (金)		
12	12/14 (金)		<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ⑧ ※正式タイトルの決定 ■番組制作のための基礎知識 (ナレーション) → ナレ担当者対象</p>
13	12/21 (金)		<p>■番組制作演習2 (「吉祥寺と文化」を番組にしよう) ⑨⑩ 撮影・編集/制作報告 ▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス</p>
14	1/11 (金)	番組完成	
15	1/18 (金)	<p>■番組制作演習2 番組発表会 午後2時から3時半 ▽まとめ 終了後 メディアについて/地域について、演習を通じて気づいたことを振り返る</p>	